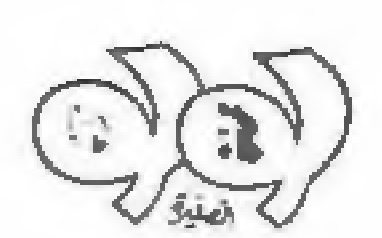


٥٥٦
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في النظافة كنز
وقصص أخرى
هدية على الغلاف الخلفي







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان: .... ٣٠ ل.ل.
سورية: .... ٣٠ ل.س.
العراق: .... ٥٠٠ فلس
الاردن: .... ٤٠٠ فلس
الكويت: .... ٤٠٠ فلس
السعودية: .... ٥ ريالات
البحرين: .... ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الإمارات: .... ٥ دراهم
عُمان: .... ٥٠٠ بيزة
اليمن: .... ٦ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٥٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦



الطبع : ألف


لولو الصغيرة وصديقها طبوش
النظافة كنز
مرحبًا يا "لولو" ! هل تذهبين معي إلى السينما ؟
آسف يا "طبوش" ! يجب أن أبقى مع "عرفان" !


اتركي "عرفان" وتعالي معي !!
لا أقدر أن أتركه وحده !!


إذا كنت تحبينني اتركي كل شيء وتعالي معي !!
وكيف أذهب معك وقد وكّلتني أمه به ؟!


لا أفهم لماذا تسألك أم "عرفان" أن تبقى معه كلما ذهبت لتشتري حاجاتها !
لأنني أحسن فتاة في الحي ! إذهب من هنا !
إفعلي ما تشائين ! لن أسألك في المرة القادمة !!
والآن يا "عرفان" ! ماذا تفعل ؟ هل تلوّن بعض الصور ؟
لا !!


هل تلعب بلعبك ؟
بنط الحبل
بالغميضة ؟
لا ! لا ! لا !

ضجرت من كل هذه الألعاب ! ولا أعرف كيف أسلي نفسي !
لا تكن مثل ذلك الصبي !


مثل أيّ صبي يا لولو؟
أعني ذلك الصبي الذي... أعني الذي...


ماذا تعنين؟
أعني هل تريد أن تسمع حكاية؟


حكاية عن ذلك الصبي؟
لا تتكلم واصغ! كان يا ما كان في قديم الزمان قبيلة من الهنود الحمر...


كانت قريتهم بالقرب من نهر موحل كل أيام السنة حتى سموه "النهر الوحل"...
وحل!
وحل!
وحل!
وحل!


لم يستطيعوا أن يغسلوا أي شيء ويصبح نظيفاً...
وحل!
لماذا لا نجرّب نوعاً آخر من الصابون؟


... وبعد غسلها عدة مرات، صارت الثياب صلبة مثل الحجارة...


... ولذلك كان الأهالي يعمدون إلى ضربها حتى ينزل منها كل التراب الذي علق بها...


كان منظر القبيلة دائماً قذراً ولكن أقذرهم كانت فتاة يتيمة الوالدين...


... فكانت تلبس ثوباً وسخاً ومبتلاً كل الوقت...

قيل لتلك الفتاة أنها ستصبح
في يوم من الأيام أميرة
قبيلتها وأن إشارة خاصة في
الجو ستؤذن بذلك
الحدث السعيد ...


















فقررت أنها لن تسكن مع تلك القبيلة بعد ذلك وأخذت حذاءها الجديد وقبعتها وهمت على الرحيل ...
يظهر أنهم لا يريدون أن أسكن معهم!


ثم نظرت نظرة أخيرة إلى الوراء وابتدأت برحلتها...
لن أرجع إلى هنا!!


مشت طوال النهار وهي تنظر إلى السماء لترى الإشارة الخاصة ...


قطعت التلال والصحاري حتى ابتعدت أكثر من أي شخص آخر في سفره ...
لم أرَ أحداً حتى الآن!
عساي أن لا أضل الطريق!


وفجأة وقفت متعجبة ...


رأت إلى الشمال إشارات سوداء تعلو في الفضاء ...


وتأكدت عندئذٍ أنها الإشارات الخاصة التي تنتظرها ...
ياي!!


وحاولت أن تقرأ الرسالة من كل الجهات ولكن بدون جدوى ...
ماذا؟
لا!!


ولما اقتربت أكثر إلى مصدر الإشارات رأت غابة كثيفة ...


ورأت بيتاً صغيراً أسود بالقرب من نهر نظيف براق وأخذت تبحث عن مرسل الإشارات ...


فرأت امرأة عجوز تحرك شيئاً في قدر فوق النار ...
يبيبي !
؟


ولم تعرف الفتاة أن تلك العجوز كانت الساحرة ...
إذهبي من هنا !!


وكانت الفتاة جائعة بعد رحلتها الطويلة وقررت أن تبقى في مكانها لعل العجوز تعطيها شيئاً لتأكل ...
يم !


وأخيراً صرخت العجوز بالفتاة وركضت نحوها حاملة الملعقة الكبيرة ...
قلت اذهبي من هنا!
ياي !


هربت الفتاة الخائفة من العجوز وعبرت النهر العملاق لتبتعد عنها ...
النجدة !


ولكن العجوز كانت بانتظارها على الضفة الثانية !
كيف؟
كاكل ! كاكل !


رجعت الفتاة إلى الضفة الأولى...
ولكن العجوز كانت بانتظارها هناك أيضاً
هي ! هي !
هي ! هي !
باي !!


طاردت العجوز الفتاة من ضفة إلى أخرى عدة مرات ...
ياي !!


وأخيراً لحقت بها نحو مقرّ قبيلتها...
إذهبي ولا ترجعي أبداً!


وعندما اقتربت إلى مقرّ القبيلة، قررت الفتاة أن تذهب إلى خيمتها لعلّها تظفر بأكل لتسدّ جوعها...
سأدخل إلى خيمتي وأذهب من دون ان يراني أحد!
ولكن أفراد القبيلة رأوها ودهشوا لنظافة ثيابها...
ماذا؟
ماذا؟
ياي!
آه!!


إجتمعت القبيلة حول الفتاة وأخذ كل واحد يسألها كيف نظفت وأصبحت جميلة...
كيف؟
كيف؟
كيف؟
كيف؟


وبعد أن أكلت، ذهبت مع قبيلتها إلى المكان ذاته حيث رأت الإمرأة العجوز والنهر النظيف...
من هنا!


وعندما وصلت، دلّت بإصبعها إلى العجوز وقالت:
هي نظّفتني!
ياي!
أما العجوز فطاردت أفراد القبيلة في النهر متجهة إلى أخرى حتى نظفوا جميعهم مثل الفتاة الصغيرة...
ياي!!
النجدة!
النجدة!
النجدة!
النجدة!



وعندما عادوا إلى البيت دهشوا جميعًا لنظافتهم وسرّوا جميعًا من منظرهم ...
ما أحلاني!
ما أنظفني!
يا سلام!
عظيم!
ومن ذلك اليوم ابتدأوا يذهبون كل سبت إلى العجوز لتطاردهم في النهر حتى ينظفوا من وسخ "النهر الوحل" ...
وعندما عادت زوجة الزعيم من رحلتها سُرّت جدًا من الفتاة وقررت أن تتبناها لأنها ساعدت القبيلة على نظافة أفرادها...
ما أحلاهم!
أنت ذكية جدًا!
وأصبحت الفتاة أميرة يحبها الكل ونحتوا لها تمثالاً جميلاً..
إبتسمي قليلاً!
وعاشت سعيدة بين أفراد قبيلتها!
والآن ماذا تريد أن تفعل يا "عرفان"؟
عـرفان"؟
ماذا تفعل يا "عرفان"؟ هل وجدت شيئًا يسلّيك؟
نعم!
لنعمل أشكالاً من الوحل!
ماذا؟
يجب أن أغسل لك يديك ووجهك مثل تلك الأميرة الهندية!
أي أميرة هندية؟
النهاية

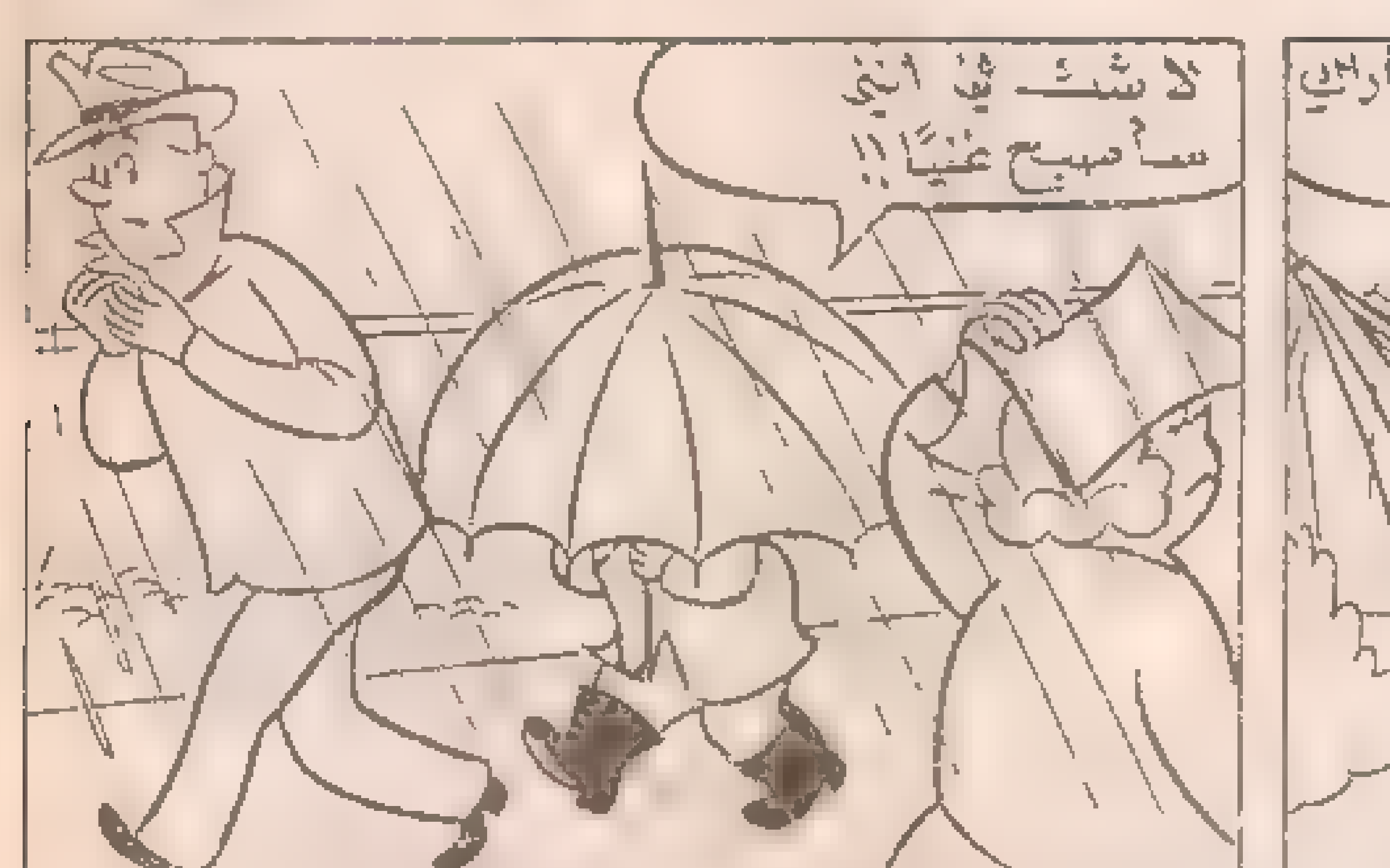
صل النقاط من ١ إلى ٤٢ ولوّن الصورة




عرفان
يبدو أنها ستمطر؟ هل هذا معقول؟ ممكن!
(هل يا ترى...
مرحبًا يا سيّدي! كيف حالك اليوم؟
رجلاي تؤلمانني كالعادة!
حزرت! الدنيا تمطر كلما شعر ساعي البريد بألم في رجله!
أين مظلة أبي؟ هاهي!
ماذا تفعل بالمظلة يا "عرفان"؟
عندما تمطر سأكسب نقودًا كثيرة!!
هل تمطر قطعًا من النقود؟
لا! إنها تمطر ماءً فقط!
إذن كيف تفسّر سقوط البَرَد أو رقـع الثلج؟
?


وكيف تحصل على المال إذا أمطرت؟
أمر بسيط جدًا! أنتظر عند موقف الباص...
وعندما ينزل الناس من الباص، أمشي معهم بالمظلة حتى منازلهم وأقبض عشرة قروش كل مرة!

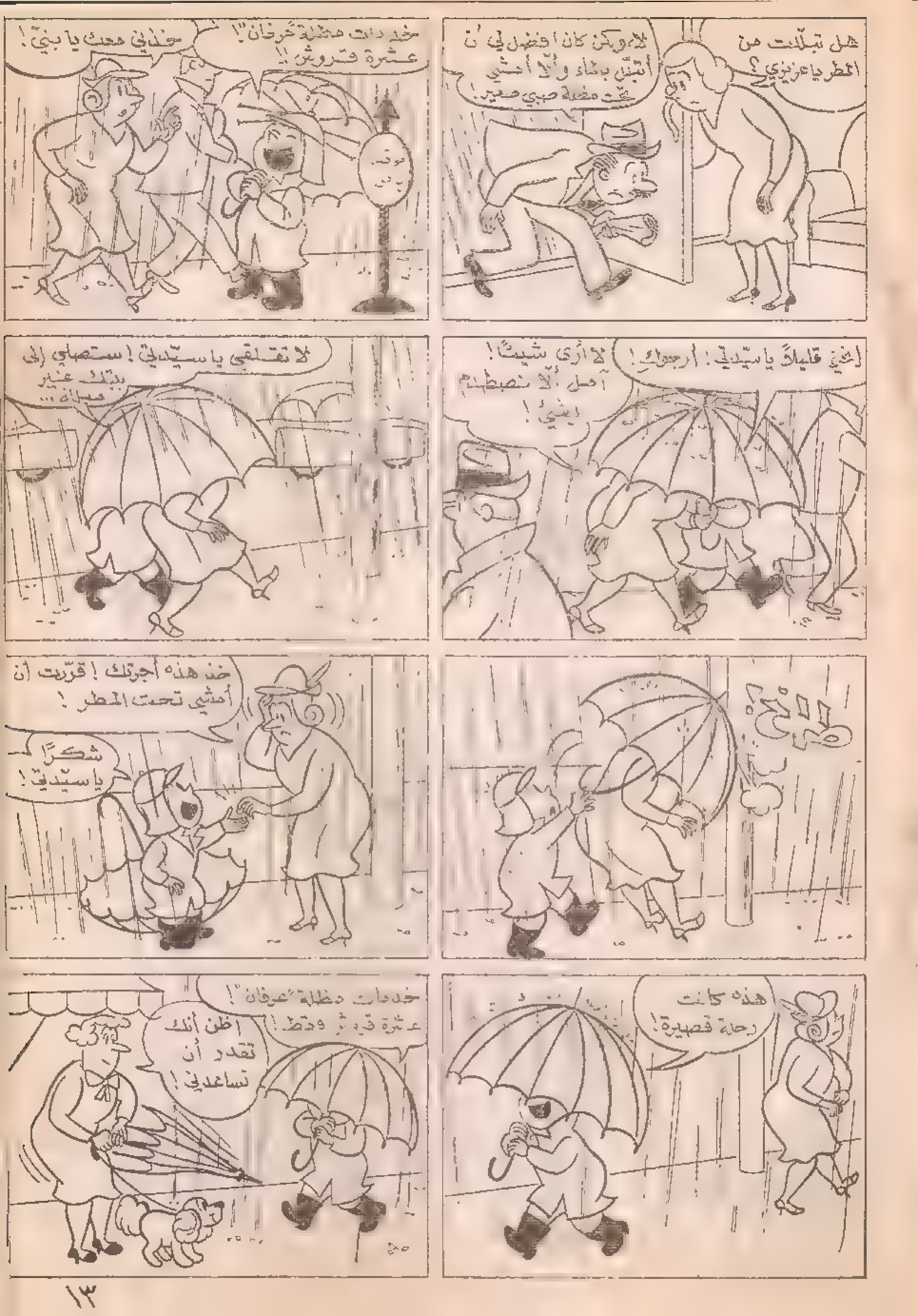

فكرتك عظيمة جدًا!
إنها بدأت تمطر! سأراك فيما بعد!!


لا شك في أنني سأصبح غنيًا!!


خدمات مظلة "عرفان"! عشرة قروش فقط!
هنا يا بُني! إنني ذاهب إلى منزلي رقم ٢٨!
موقف باص


ألا تقدر أن تحمل المظلة عاليًا؟
هذا أعلى ما يمكنني!


هل وصلنا؟
نعم والحمد لله!!



هل تبللت من المطر يا عزيزي؟
لا، ولكن كان أفضل لي أن أتبلل بالماء ولا أمشي تحت مظلة صبي صغير!
خدمات مظلة "عرفان"! عشرة قروش!!
خذيني معك يا بنيّ!
انحني قليلاً يا سيدتي! أرجوك!
لا أرى شيئاً! آمل ألا نصطدم بشيء!
لا تقلقي يا سيدتي! ستصلين إلى بيتك غير مبللة...
طاخ!
خذ هذه أجرتك! قررت أن أمشي تحت المطر!
شكراً يا سيدتي!
هذه كانت رحلة قصيرة!
خدمات مظلة "عرفان"! عشرة قروش فقط!
أظن أنك تقدر أن تساعدني!



ولكن أنت معكِ مظلّة !
طبعًا ولكنني أريد المظلّة لكلبتي فيفي !
فيفي !
نعم لأن كلبتي تمرض إذا تبللت بالماء !
سأحمل المظلّة فوقها كي لا تتبلل !
إنك ولد ظريف !
أتشي
يا سلام ! إحمل المظلّة فوق رأس فيفي !
نعم يا سيّدتي !


آخ!!
آتشو!
يا كلبتي المسكينة إنك ترتجفين من البرد.
خذ أجرتك ولا تتعب نفسك أكثر!
شكرًا!!
يا سلام! صار عندي ثلاثون قرشًا! وانا ذبعت شي ...
يـاي!
ارجعي! ارجعي! أنا بحاجة إليك!
طَخ!
يا سلام! إلتوت!


نصنع مفاتيح
نصلح مظلات
سأطلب من صاحب محل ان يصلحها لي
إنها مسألة بسيطة! إنتظر قليلاً!
شكراً! سأنتظر!
أصبحت مظلتك جديدة! ثلاثون قرشاً من فضلك!!
شكراً يا سيدي!
لم يبقَ معي قرش واحد يجب عليّ أن...
مرحباً يا غرفن"!
أي!
موقف باص
عظيم منك أن ترافقيني إلى موقف الباص ومعك المظلة!
الحقيقة أنني كنت أوصل الناس الى بيوتهم مقابل أجرة!!
عملك عظيم واعتبرني زبوناً عندك وهذه أجرتك!
ياي! خمسون قرشاً
فيما بعد...
ماذا ستفعل بكل هذه النقود يا غرفن"؟
سأحتفظ بها ليوم ممطر!
النهاية

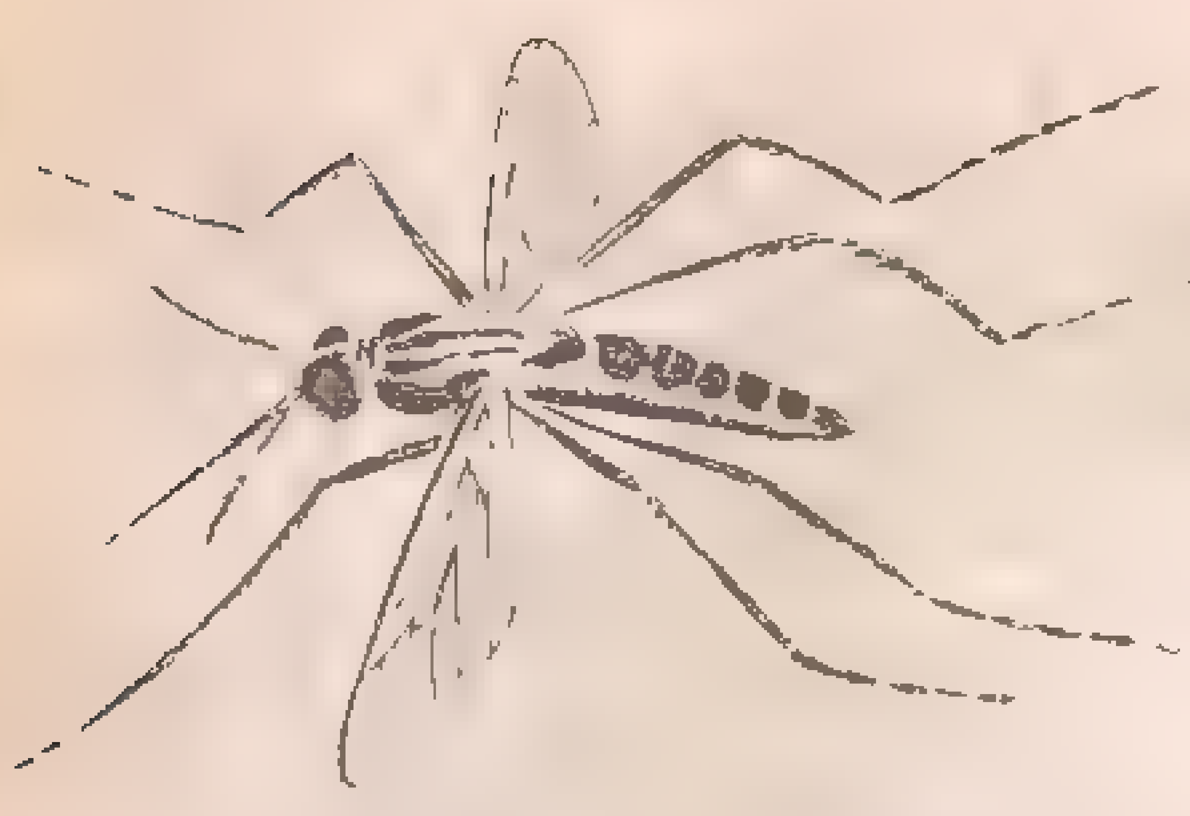
كم مظلة ترى امام هذه الفتاة ؟

لون الخانات التي بها

كيف.. ولماذا؟

لماذا يسبّب قرص البعوض فينا حكاكا؟

لبعض الناس حظّ كبير ،فهم لا يتأثرون بقرص البعوض . لكن ذلك نادر، فقرص البعوض يسبب في الأكثرية إحمرارا وحكاكا . ويعتقد الأطباء أن سبب ذلك حساسة فينا للمادة التي تبخّها البعوضة تحت جلدنا . والأنثى هي المضرّة في البعوض . فهي تقرصنا ثم تغرز فينا إبرة مجوفة تسحب بواسطتها نقطة دم تتغذى بها . ولكي لا يتجمّد الدم كما يحدث إن شكّنا دبوس ، فهي تبخّ مادة تمنع تجمّد الدم . ويكفي أن تترك البعوضة نقطة من هذه المادة لكي تسبّب فينا الحكاك.





ما هو الفرق بين الضفدع والعلجوم (ضفدع الجبـــل)

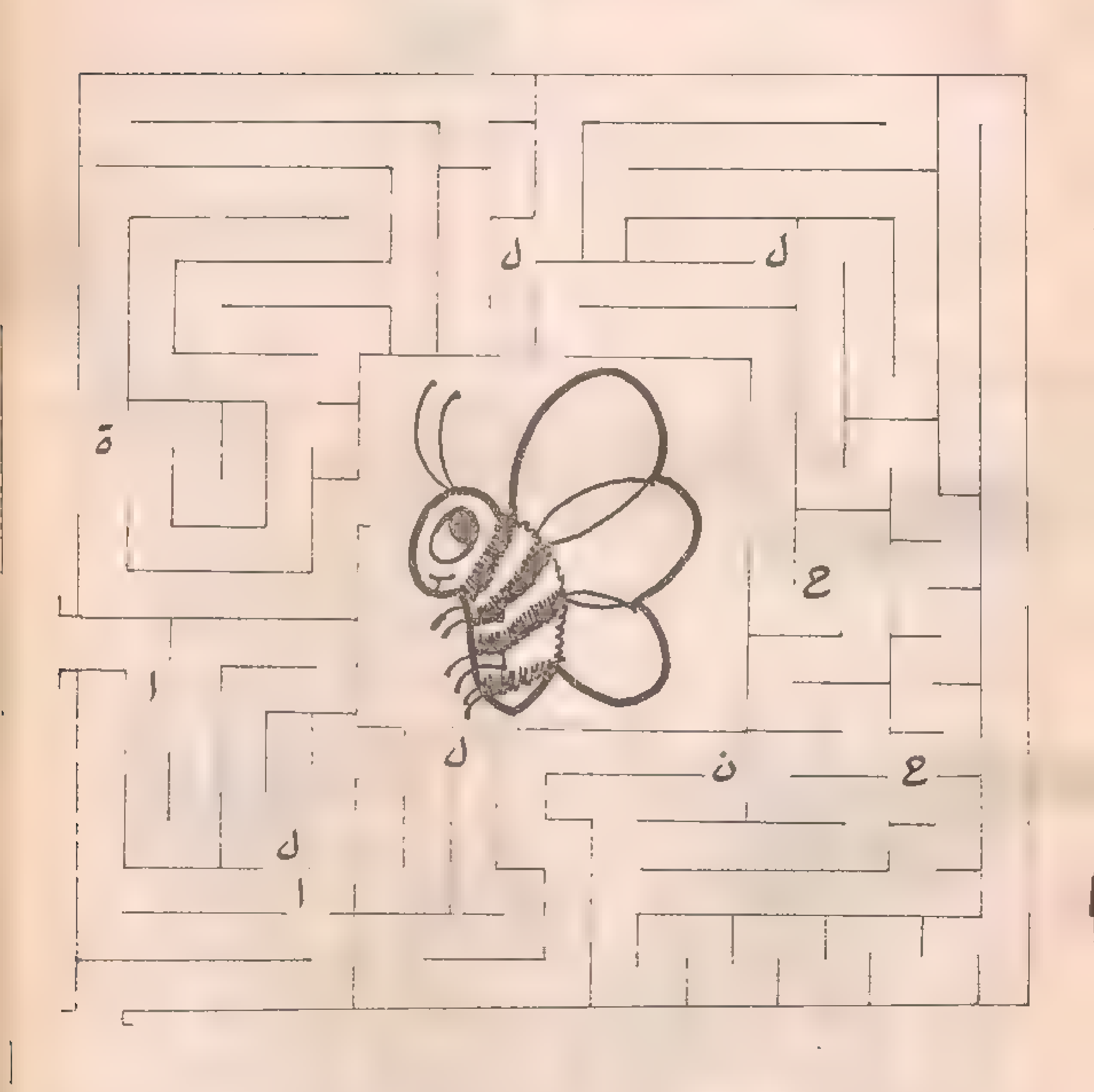
الضفدع والعلجوم من فصيلة واحدة حتى يصعب التمييز بينهما . فاذا رأيت ضفدعا تغطي جلده حبوب تشبه التآليل عرفت أنه علجوم . أما الضفادع فإنها أصغر حجما وجلدها أملس.

يبيض الضفدع والعلجوم في المــــاء يفقس بيضهما ضفادع صغيرة تسبح وتشبه السمك قبل نموّ أرجلها .

لمّا يكبر العلجوم يقصد عادة الأرض في حين أن الضفدع يفضّل الماء والأماكن الرطبة .

أما التاليل التي تكسو جلد العلجوم ، فليست خطرة كما يظن البعض لكن الأفضل الحذر منها لأنها تفرز سائلا أبيض ، إن لمسته يهيّج أغشية العيون والفم فيؤذيها . هكذا يحتمي العلجوم من أعدائه .

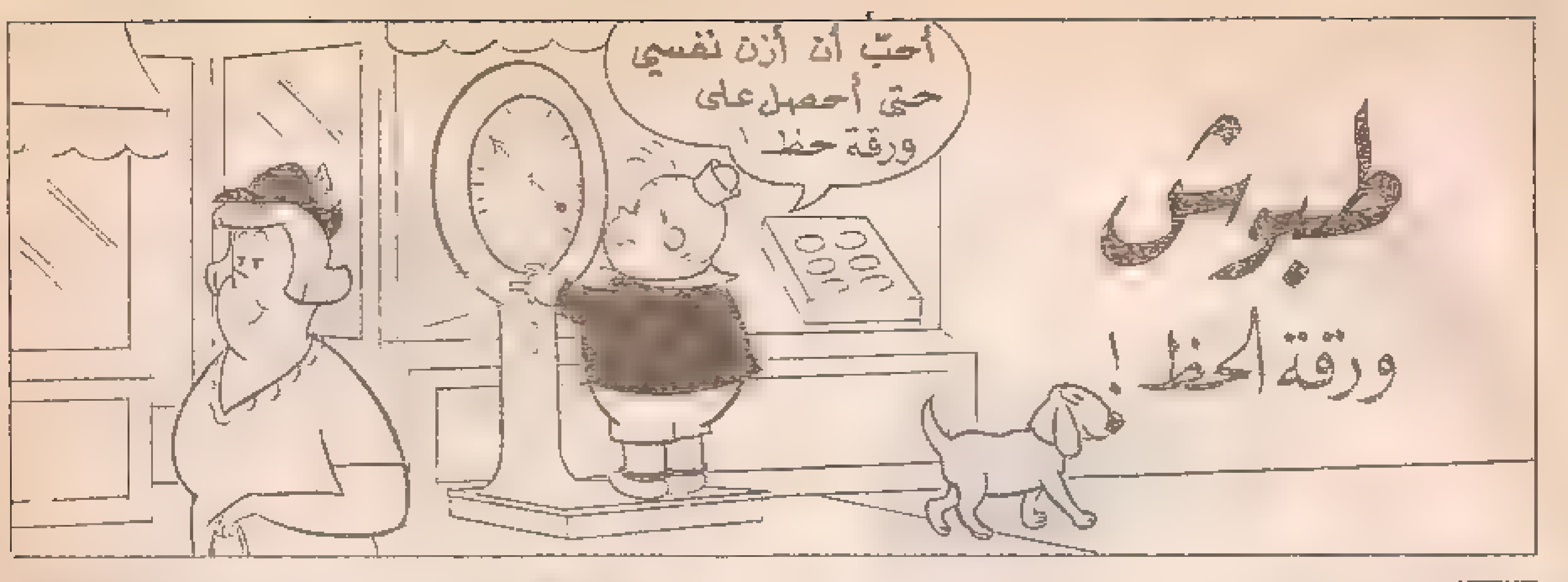
إتبع الأحوف الصحيحة لكي تصل إلى ـ ـ ـ
وسنتكلم عنها في العدد القادم.



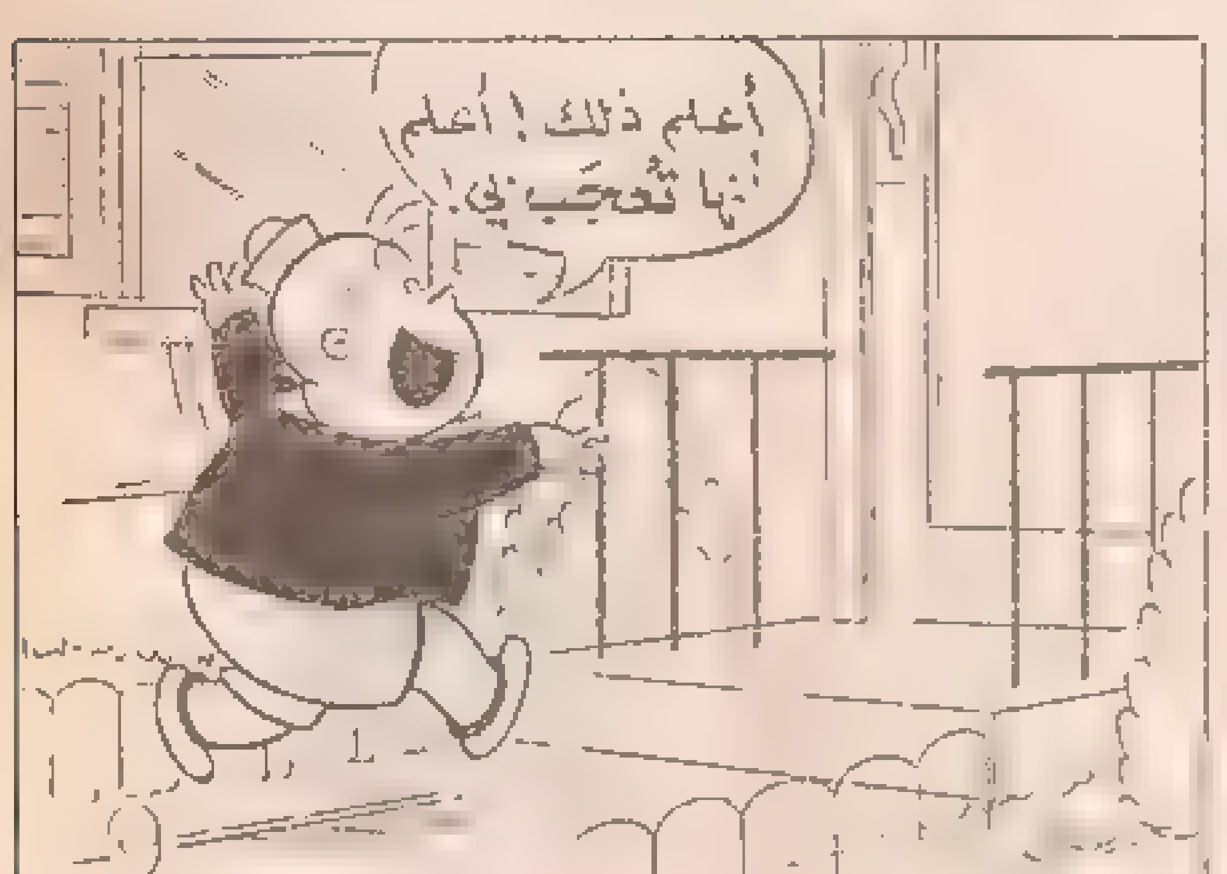
ساعدنا في تعريفك إلى عالم الحيوان ... ماذا تريد أن تعرف؟
أكتب لنا.

أنقل الرسم حسب المربعات




طبوش
ورقة الحظ!
أحبّ أن أزن نفسي حتى أحصل على ورقة حظ!


ياي!
ستقضي يومًا ممتعًا مع فتاة شقراء جميلة!

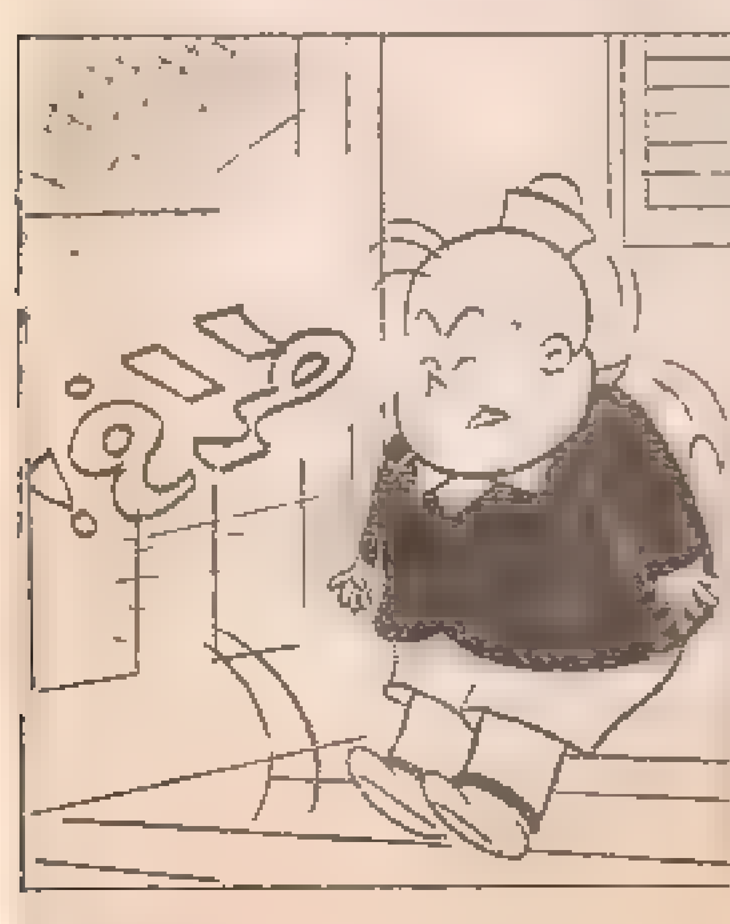

أعلم ذلك! أعلم أنها تُعجَب بي!


إذهب من هنا يا طبوش!
ها! ها! لا تكلميني هكذا! تعالي معي لنأكل صحن بوظة!!


... وابقَ بعيدًا!


أظن أنها خجولة سأدق على الباب الخلفي!


أعدك أننا سنقضي يومًا طويلًا وعظيمًا
لا شيء أعظم من جهلك! إذهب عني!




"سامية"! ستمضي نهارنا معًا مهما قلت!
إقرأي ورقة حظي!
أنا أنتظرك! إقرأيها!
٥٠ كيلو:
لا! لا! الجهة الثانية من الورقة!
ستقضي يومًا ممتعًا مع فتاة شقراء جميلة!
هل اقتنعت؟
لا! إقرأ ورقة حظي أنا!!
ورقتك؟
تقول: ستقضي يومًا ممتعًا مع شاب أسمر طويل!
أليست عظيمة؟
إنتظري دقيقة يا "سامية"!
اذهب من هنا! صفاتك لا تنطبق على ما في ورقة حظي!
شاب أسمر طويل! "بربر" أليس كذلك! من هو يا ترى؟
مرحبًا "طبوش"! هل تعلم إذا كانت "سامية" هناك؟
نعم يا "وليد"! تركتها هناك الآن!
يا سلام!


"وليد"... ماهو طولك ؟
لا أعلم بالضبط ولكني طويل بالنسبة إلى عمري !
أظن أنها تعني "وليد" ! لا أقدر أن أثق بأحد هذه الأيام !
"وليد"! إنتظرني! لنتباحث بهذه المسألة معًا!
أي مسألة ؟
إذا نسيت "سامية" سأعطيك لعبتي "اليويو" الجديدة !
تفقنا ! عظيم ! ولكن أنت مجنون!
طبعًا أنا مجنون "بسامية"! وأضحي بأي شيء من أجلها!
وأنا لا أهتم "لسامية"!
ولكن لماذا أنت ذاهب لتزور "سامية" ومعك باقة زهور؟
إنني أشتغل عند بائع زهور، علي أن أوصل هذا الطلب الى "سامية"!
سأتابع طريقي الآن. شكراً جزيلاً على هديتك!
تكرم يا "وليد"!
ما أغباني ! الآن سأصرف آخر قرش عندي لأشتري "يويو" ثاني .



كنتُ أوفّر النقود لأشتري بوظة لساميّة
ولكنها لم تهتمّ بي ما الفائدة؟
مرحبًا يا "طبوش"!
مَن! أنا؟
إسمك "طبوش" أليس كذلك؟
يا سلام! يبدو أنني أصبحت طويلًا وأسمر في هذه الدقيقة!
لقد قررت ألّا أهتمّ بأوراق الحظ..
ولكن ورقة حظي ستكون صادقة!!
تعالَ يا "طبوش"! إشترِ لي صحن بوظة!
بوظة؟ لا...
إنك ترفضني؟
ألا تفضّلين لعبة اليويو هذه على صحن بوظة؟
طبعًا لا! هذه إهانة لي! لا تكلمني أبدًا...
ولكن يا "ساميّة"..
لن أصبر أكثر. سأشتكي إلى صاحب الدكان!


يا سيدي! وضعت قرشًا في ذلك الميزان ولكن ورقة حظي كانت خاطئة!
هذا يحصل في بعض الأحيان!
ولكن هذا ليس عدلاً!
آسف يا "طبوش"! لا أقدر أن أفعل شيئاً!
بلى! تقدر! أريد نقودي!
طيب! طيب! هذا قرش! لا تصرخ هكذا!
والآن سأجرّب مرة أخرى لأرى ماذا سيحصل!
إنتبه! متاعب ومخاطر ستواجهك في طريقك!
متاعب ومخاطر! ما أسخف هذه الورقة! أعلم جيدًا أن هذا لن يحصل لي
هذا "طبوش" السمين!
سنعلّمك درسًا لن تنساه لأنك كتبت أشياء تافهة على حائط نادينا!
بابي! أولاد الحي الثاني!
لنهجم عليه!
ونضربه!
يا سيدي! أرجو المعذرة! أعطني ورقة حظي القديمة!
النهاية



ملاك عامر اللوز
لبنانية، ٣ سنوات

محمد هادي بلعة
لبناني، ٣ سنوات



محمود بدر الصداني
لبناني، ٣ سنوات



سامر حبيقة
لبناني، ٥ سنوات



لينا مكنية
لبنانية، ٥ سنوات



سلينا بلعة
لبنانية، ٧ سنوات



ميراي ايلي معتّر
لبنانية، ٧ سنوات



رفيق مكنية
لبناني، ٨ سنوات



ريتا مطر
لبناني، ٨ سنوات



علي زهر كنج
لبناني، ٨ سنوات



توفيق حبقة
لبناني، ٩ سنوات



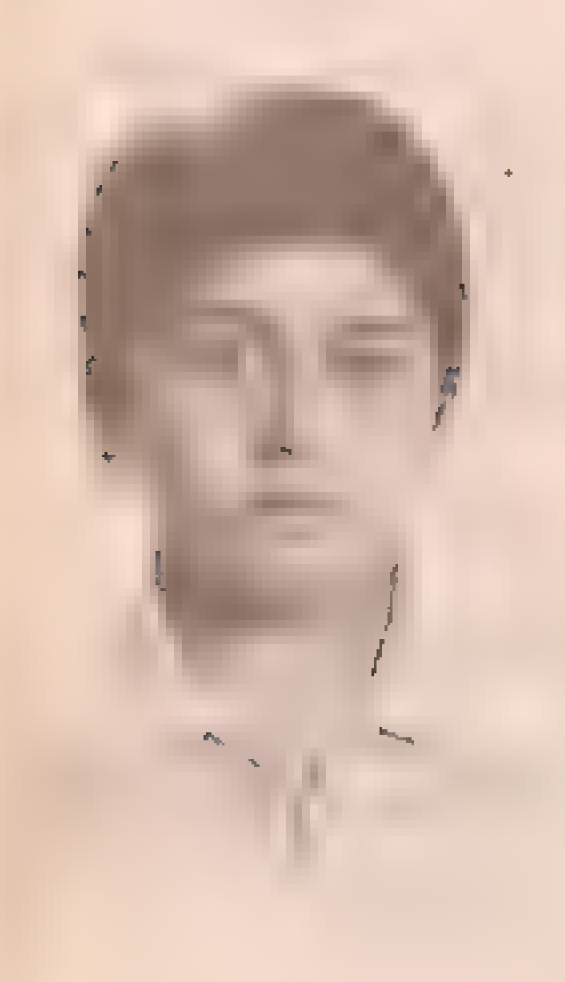
سبسان حسن السوادي
سورية، ١٠ سنوات



عمر عبدالرزاق فارى
سعودي، ١٢ سنة



طارق احمد معروف
فلسطيني، ١٤ سنة



محمد الهمش
سوري، ١٥ سنة



علي بدوي
لبناني، ١٥ سنة



علي عثمان
لبناني، ١٥ سنه



محمد حسن عبدالرحمن
سعودي، ١٧ سنة

أصدقـاء لولو...

أرسـل صورتـك مع القسـيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق، ص.ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

قسـيمة أصدقاء لولو

الإسـم : ______

الجنسية: ______

العـمر : ______

هل تحب مراسـلة أصدقـاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______ العمر: ______

العنوان : ______

______

الهواية : ______

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسـم المرفـق بالقسـيمة

الرجـاء الكتابة بخط واضح

ركن التعارف

ريتا مطر، ملك نقولا بيطار، شارع مار مر، بيروت، لبنان. (٨ سنوات
الهواية : الرياضة)

سلينا بلعة، بناية بلعه (الطابق الثالث)، شارع رشيد نخلة، الطريف،
بيروت، لبنان . (٧ سنوات ـ الهواية : المطالعة، الرسم،
السباحة، اللعب بالدمى)

ميراي مغيّر، ص ب ٢٨، ذوق مصبح ، لبنان. (٧ سنوات ـ الهواية : المطالعة ،

محمد هادى بلعة، بناية بلعة (الطابق الثالث)، شارع رشيد نخلة، الطريف،
ببيروت، لبنان . (٣ سنوات ـ الهواية : الرسم، السباحة)

ياسر محمد علي، ص ب ٥٢٦٧ ، المنامة ، البحرين . ١٧, سنة ـ الهواية :
الموسيقى ، المراسلة)

محمود حسن عبد الرحمن، مكتبة ابرباص، جدة ، المملكة العربية السعودية .
(١٧ سنة ـ الهواية : المراسلة، القراءة، الموسيقى)

عمار زهير كنج، الرادوف ، الروس ، بيروت ، لبنان . (١٣ سنة ـ الهواية :
مطالعة القصص، المراسلة ، كرة القدم)

عمر عبدالرزاق محمد ناصر قاري، عمارة القاري (الدور الثالث شقة ٥)،
العتيبية ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٢
سنة)

آسيا بلال سعيد ، ص ب ٦٨٦١ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة) .
(١٦ سنة ـ الهواية : المراسلة، جمع الطوابع،تبادل الآراء)

غسان تمّو، محلات سنوى ، شارع مار يوحنا ، سد البوشرية ، لبنان). (١٦
سنة ـ الهواية : المراسلة، قراءة العملاق)

سيسبان حسن السوادي، ص ب ١٧١ ، حائل ، المملكة العربية السعودية .
(١٠ سنوات ـ الهواية : قراءة القصص)

علي خزعل ، ص ب ٥٢٤٨ ،١٥ بيروت ، لبنان . (١٣ سنة ـ الهواية :
المراسلة، جمع الطوابع والعملات)


طبوش
مرحبًا يا "راجي"!
أدخل يا "طبوش"!

خذ! هذه لك!
هدية لي؟


مابكَ يا "طبوش"! هل أنتَ مريض!
إنني يائس!


ربطة للشعر! ما هذا؟ هل كانت هذه هدية "لسامية"؟


نعم! اختلفنا ثم اشتريت لها هذه الربطة لأصالحها!!
وماذا حدث؟


فضتها! ماذا أفعل يا "راجي"! كيف أقدر أن أربح مودّة "سامية" ثانية؟
لا أعرف يا "طبوش"!


القلب ضعيف لا يكسب قلب أيّ فتاة!


جدي ! ماذا تفعل وراء المقعد ؟
إنني أفتش عن عصاتي ! هل رأيتها ؟
لا ياجدي !
بسيطة ! مشكلة "طبوش" هي الأهم ! ما بك ؟
كيف أربح مودة "ساهية"؟
إستعمل سلاح الغيرة !
أبي لا تسمح لي أن أستعمل أي سلاح !
أنت لا تفهم ماذا أعني ! كانت عندي هذه المشكلة مع جدة "راجي" حتى تعرفت على صديقتها العزيزة !
يعني يجب أن تجعلها تغار من فتاة ثانية !
تعني انه يجب على "طبوش" أن يتعرف على صديقتك العزيزة !
لا ! يجب أن يجد صديقة جديدة ويدعوها إلى السينما حتى تغار منها "ساهية"!
هذه فكرة عظيمة ! ولكن من تقبل دعوتي ؟
أختي "هنا" !؟
فكر جيداً بالموضوع !
لن تغار "ساهية" من "هنا" لأنها قصيرة جداً ...
ورفيقتها "نهلة" ؟
آه ، ما أحلى تلك الأيام !
"نهلة" طويلة جداً !!
خذهما معاً، واحدة قصيرة وواحدة طويلة !


ياي! ما أغباك!
سأذهب وأفتش عن عصاتي!
لماذا لا تدعو "سنية"؟
كيف أدعو "سنية" وأخوها زعيم أولاد الحي الثاني؟
كانت... كانت فكرة فقط!!
وأنا عندي فكرة عظيمة!
لماذا تنظر إليّ هكذا يا "طبوش"؟
يا راجي
سأراك غداً يا "طبوش"! يجب أن أذهب إلى البيت حالاً!!
راجي"! يجب أن تساعدني رجوك!
لا! لا! النجدة!
كل ما أريدك أن تفعله هو أن ترتدي ثوب فتاة وترافقني!
لا!
نني بحاجة إليك ويجب ليك أن تساعدني! نت أفضل صديق لي!
ولكن... ولكن...
أنا أعرف أنني أقدر أن أتكل عليك! تقدر أن ترتدي ثوب أختك!


بعد عشر دقائق ...
أشعر أنني سخيف!
منظرك عظيم يا "راجي" وبشعرك المستعار لن تعرفك "سامية" أبدًا!
لنذهب وننتهي من هذه المشكلة حتى أخلع هذه الثياب!
سأذهب إلى بيت "سامية" وانتظرها عند الباب!


ثم تأتي أنت وتجادلني بينما تنظر "سامية" إلينا!
إتبعني بعد دقائق!


ستغار "سامية" حتمًا! فكرة جدي عظيمة!


في هذه الأثناء...
إسمعني جيدًا يا "بربر"! انت وعدتني أن تأخذني الى السينما بعد الظهر!
نعم أعلم ذلك يا "سامية"!


ولكن آسف لأن أمي تريدني أن أذهب معها في زيارة عمتي!
الآن أعلم أنك لا تهتم بي!!


سيندم لأنه ليس الولد الوحيد هنا!
مرحبًا يا "سامية"!


ماذا تريد ؟
لا شيء! كنت مارًا من هنا وفكرت أن أرى إن كنت في البيت!!

سأعلم "بربر" درساً لن ينساه!

أتى "راجي" في الوقت المناسب! عظيم!

بالفعل يا "طبوش" إنني مسرورة أنك هنا!

ماذا؟

إنني أحبك واحترمك كثيراً!

صحيح؟

طبوش!!

من هذه؟

لم أرها في حياتي يا "سامية"! تعالي سنتنزه في الحديقة!

أف!!






أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
ص.ب. ٤٩٩٦- بيروت، لبنان